

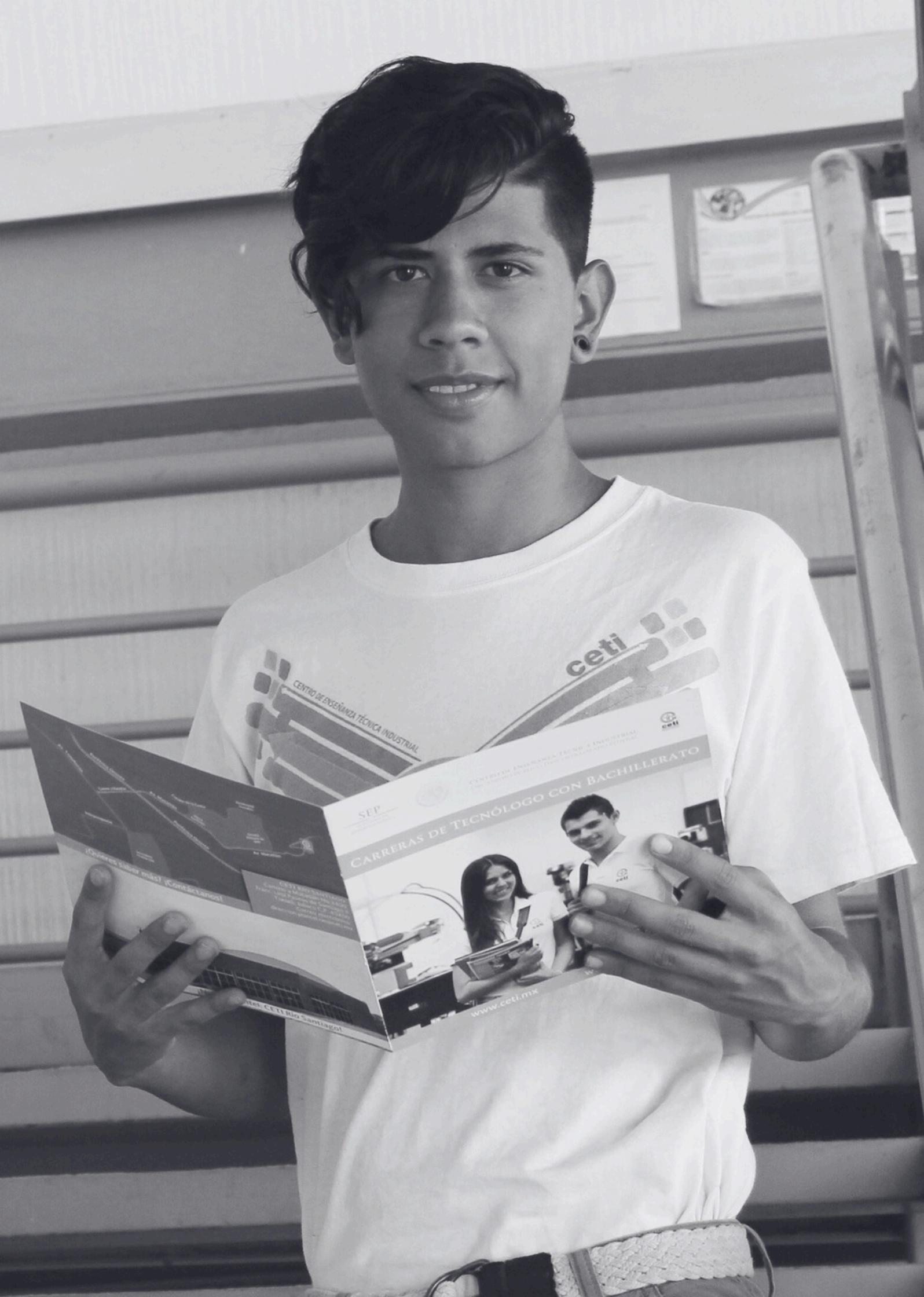


HUMANIDADES II

**PROGRAMA DE ESTUDIOS Y
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

ÁREA DE CONOCIMIENTO

TERCER SEMESTRE
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



ceti

CENTRO DE ENSEÑANZA TÉCNICA INDUSTRIAL

SEP

CENTRO DE ENSEÑANZA TÉCNICA INDUSTRIAL

CARRERAS DE TECNÓLOGO CON BACHILLERATO

www.ceti.mx

¡Quieren saber más! ¡Contáctanos!

CETI EN SU SUPERFICIE
CARRERAS DE BACHILLERATO EN
MATEMÁTICA, FÍSICA, QUÍMICA,
INGENIERÍA Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN
Y COMUNICACIÓN. CONTACTA A TU
COORDINADOR DE CARRERAS EN
CUALQUIERA DE NUESTROS CENTROS.

Tel: 01 800 300 1000

PRESENTACIÓN

El rediseño curricular del modelo educativo del tecnólogo, articula los tres componentes del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior: i) el fundamental; ii) el ampliado; y iii) el profesional, ahora laboral.

El **currículum fundamental** se compone de las áreas del conocimiento (Ciencias sociales, Humanidades y Ciencias naturales, experimentales y tecnología) y de recursos sociocognitivos (Pensamiento matemático, Lengua y comunicación, Inglés, Conciencia histórica y Cultura digital), el cual tiene como uno de sus objetivos, el desarrollo integral del estudiantado. Para lograr esto, es importante que las y los docentes trabajen de manera colaborativa mediante los diferentes niveles de transversalidad (intra, multi, inter y trans) entre las diversas disciplinas con apoyo de las metodologías activas.

El Centro de Enseñanza Técnica Industrial retoma como punto de partida estas propuestas didácticas emitidas por la COSFAC, para aterrizarlas en las necesidades y características de su modelo educativo, generando de este proceso reflexivo las orientaciones pedagógicas en cada una de las UAC's, las cuales complementan las progresiones para lograr los aprendizajes de trayectoria.

En la UAC de **Humanidades II** se abordan 10 progresiones de aprendizaje que guían el cumplimiento de las metas de las categorías y de sus subcategorías, abonando al proceso formativo integral del estudiantado.

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

MARCO CURRICULAR COMÚN: ÁREA DE CONOCIMIENTO

Modalidad:

Presencial

UAC:

Humanidades II

Clave:

30226-0002-23CF

Semestre:

Tercero

Academia:

Humanidades

Créditos:

7.2

Horas Semestre:

72

Horas Semanales:

4

Fecha de elaboración:

Diciembre 2023

**Fecha de última
actualización:**

II. PROGRESIONES DE APRENDIZAJE

1. Reconoce la experiencia colectiva de una comunidad mediante el análisis de los discursos del iusnaturalismo, para percatarse de que las relaciones sociales son una construcción colectiva. Se tratan y discuten conceptos sobre la conformación de lo colectivo (lo que incluye: contrato, pacto, convenio, sobrevivencia, entre otras). Se busca que el estudiante identifique y examine la experiencia colectiva de una comunidad. Para eso debe concebir que, en general, las relaciones sociales, económicas, afectivas y políticas son una construcción. Las colectividades fundamentan y justifican su existencia y la manera en que se reproducen mediante discursos determinados. ¿Cuándo y por qué se hace una fiesta comunitaria?, ¿de qué manera debe actuar una persona en determinada situación?, ¿Cuál es la razón por la que se trabaja de cierta manera? La respuesta a estas preguntas remite a que toda colectividad se ha ido construyendo y su reproducción se ha legitimado y justificado discursivamente. De allí la conveniencia de usar recursos filosóficos para observar que las prácticas y sentidos de toda organización y estructura colectivas se pueden transformar

Tema: Política/Contrato social (pacto).

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades.</p> <p>Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.</p>	Estar juntos.	<p>Políticas de lo colectivo: se trata de las formas políticas de lo colectivo (comunidad, organización, solidaridad, coexistencia).</p> <p>Estructuras de lo colectivo: remite a los problemas de los órdenes y configuraciones que determinan las acciones colectivas (instituciones y leyes).</p>
DIMENSIONES		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Historicidad y construcción de discursos. 2. Discursos sobre la naturaleza del bien. 3. Concepto de racionalidad práctica. 4. Discursos políticos y orden social (contrato, pacto, convenio, sobrevivencia). 		
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los conceptos de iusnaturalismo y pacto social a través de la reflexión sobre la naturaleza humana y la conformación del origen de la sociedad. • Comparar las diferentes teorías contractualistas mediante investigación documental. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. La política. 2. Pacto social. 3. Iusnaturalismo y Contractualismo.
		HRS ESTIMADAS
		8 horas.

2. Pone en cuestión las formas políticas de lo colectivo y hace visible la experiencia colectiva de una comunidad para que desarrolle herramientas que le permitan identificar, analizar y enjuiciar la manera en que se concibe y enuncia la experiencia colectiva de una comunidad. En la revisión que el estudiante haga de discursos, prácticas y tradiciones clásicas y contemporáneas que abordan y problematizan las formas políticas de lo colectivo, se busca que problematice el sentido de la experiencia colectiva de una comunidad (autoritarismo, participación, fascismo, patriarcado, solidaridad, democracia, entre otras) le dota de elementos para generar discursos que le permitan hablar e interpretar los sentidos que toman las relaciones sociales, económicas, afectivas y políticas de su comunidad. Preguntarse sobre quién manda, cómo y para qué, le permite identificar y trabajar con las formas políticas de lo colectivo y sus significados, y es un paso para enfrentar y transformar problemas como violencias, sometimientos políticos, exclusiones de género, injusticias y degradaciones en la vida de su colectividad.

Tema: Totalitarismo/Democracia.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades.</p> <p>Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.</p>	<p>Estar juntos.</p>	<p>Políticas de lo colectivo: se trata de las formas políticas de lo colectivo (comunidad, organización, solidaridad, coexistencia).</p> <p>Utilizaciones de lo colectivo: trata de las maneras en que se impone o instauro la forma a lo colectivo (violencia, poder, potencia).</p>
DIMENSIONES		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Construcción de lo colectivo. 2. Formas colectivas y poder. 3. Poder y subjetividades (normas y normalización). 		
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las relaciones socioafectivas que tienen los seres humanos mediante la metodología de aprendizaje por descubrimiento. • Clasificar las diferentes formas políticas que surgen de las relaciones entre los seres humanos a través de la metodología de aprendizaje cooperativo. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Relaciones socioafectivas. 2. Formas políticas.
		HRS ESTIMADAS
		<p>6 horas.</p>

3. Comprende cómo se utilizan las potencias colectivas en la experiencia de una comunidad para acercarse a los discursos y prácticas sobre los diversos efectos del poder y la construcción social: autoritarismo, participación, fascismo, patriarcado, solidaridad, democracia, entre otras. Se pretende que el estudiante se acerque a los discursos clásicos y contemporáneos que postulan que toda comunidad se ha constituido de relaciones de violencia, efectos de poder o formas de potencia colectiva. La forma y la estructura política de una comunidad no aparecen de manera fortuita o accidental; como toda construcción social, están sometidas a proyectos, negociaciones, peleas, intenciones y conflictos. La forma y estructura de una comunidad se deben al poder, a la violencia o al ejercicio de una colectividad. Es conveniente que el estudiante pueda reconocer si una relación, una práctica, una institución o la manera en que se vive en una comunidad se debe a una autoridad violenta, a un derecho o al vigor social de sus miembros.

Tema: Poder/Esclavitud.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades.</p> <p>Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.</p>	Estar juntos.	<p>Formas afectivas de lo colectivo: remite a las cuestiones del intercambio afectivo intersubjetivo que constituye las colectividades (amistad, familia, amor).</p> <p>Reproducciones de lo colectivo: se refiere a las cuestiones de mantenimiento de lo colectivo (trabajo, solidaridad).</p> <p>Invenções de lo colectivo: hace referencia a los cambios, transformaciones e imaginaciones de lo colectivo (utopía, revolución).</p>
DIMENSIONES		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Historicidad de las teorías éticas (éticas materiales vs formales o deontológicas). 2. Normas morales y normas jurídicas. 		
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> • Describir las relaciones de poder mediante el diálogo y análisis de diferentes autores. • Diferenciar las relaciones de sometimiento, esclavitud y negociación a través de estudio de casos. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Poder. 2. Sometimiento/negociación. 3. Esclavitud.
		HRS ESTIMADAS
		8 horas.

4. Comprende los conflictos que constituyen la experiencia colectiva de una comunidad para cuestionar tales procesos de sujeción, esclavitud, servidumbre voluntaria y explotación mediante el análisis crítico del discurso. Lo anterior le permite concebir los sentidos y formas de la experiencia colectiva de una comunidad. Se pretende que el estudiante conozca prácticas clásicas y contemporáneas que consideran que en toda comunidad se realizan procesos de sometimiento, de exclusión, de soberanía, de obediencia, de rebeldía y ejercicios de ciudadanía, y que emplee ese discurso para valorar cómo ocurren tales procesos en una comunidad determinada. Una comunidad se ha constituido en un proceso, en algún momento han sido legitimadas las formas políticas que la conforman mediante discursos, relaciones de poder y formas de violencia determinadas, pero también en toda comunidad se estructura y justifica quiénes deben obedecer o someterse, quiénes son excluidos de alguna relación y quiénes son explotados en cierto espacio y momento de lo colectivo.

Tema: Sometimiento/Civilidad.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades.</p> <p>Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.</p>	<p>Estar juntos.</p>	<p>Formas afectivas de lo colectivo: remite a las cuestiones del intercambio afectivo intersubjetivo que constituye las colectividades (amistad, familia, amor).</p> <p>Dónde estoy: se refiere a las cuestiones de la ubicación del estudiante en la vida y el mundo.</p> <p>Conflictos de lo colectivo: hace mención a los sentidos que pueden adquirir las relaciones que conforman lo colectivo (sometimiento, soberanía, obediencia, rebeldía, sublevación, insurrección, ciudadanía).</p>
DIMENSIONES		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Teorías sobre lo humano y su libertad (determinismo, existencialismo, liberalismo, democracia, etc.). 2. Emancipación. 3. Deliberación. 		
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los alcances/límites de los diferentes conceptos de libertad por medio del aula invertida. • Analizar y distinguir el ejercicio de la libertad a partir de la autonomía/heteronomía. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Concepciones de libertad. 2. Autonomía/Heteronomía.
		HRS ESTIMADAS
		6 horas.

5. Valora la configuración institucional de una comunidad para cuestionar y decidir qué roles cumplir en la construcción de la experiencia de su colectividad. Una institución puede concebirse como un organismo que concreta el sentido de las prácticas colectivas de una comunidad. La edad y manera en que las personas pueden ejercer su sexualidad, el manejo de las riquezas producidas por el cuerpo colectivo, la toma de decisiones comunes, el ejercicio de la fuerza, la transmisión de saberes y conocimientos, todas estas prácticas están constituidas en instituciones. El matrimonio, el banco, el gobierno, la policía, el ejército y la escuela son instituciones. Toda institución busca regular los conflictos y darle forma al poder, la violencia y las potencias colectivas. Una democracia cuenta con participación ciudadana, el fascismo con la centralización en un cuerpo monolítico de lo colectivo, en el autoritarismo se impone de manera opresiva la voluntad de quien ejerce el poder sin un consenso... Una persona que reconoce las instituciones que regulan y dan forma a su colectividad adquiere bases para decidir qué hacer y cómo participar en ella.

Tema: Sociedad civil/Institución.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades.</p> <p>Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.</p>	<p>Estar juntos.</p>	<p>Lo que ocurre: hace mención a los procesos de problematización sobre los acontecimientos, hechos y fenómenos históricos en los que se encuentra el estudiante.</p> <p>Utilizaciones de lo colectivo: trata de las maneras en que se impone o instauro la forma a lo colectivo (violencia, poder, potencia).</p>
DIMENSIONES		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Subjetividad, intersubjetividad y transubjetividad. 2. Institucionalidad y reconocimiento. 3. Diálogo y negociación. 		
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el origen de la institucionalidad y su importancia para el individuo y la comunidad mediante la técnica de discusión en equipos. • Interpretar la diferencia que hay entre las instituciones formales e informales por medio de estudio de casos. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. La institucionalidad. 2. Formas de gobierno. 3. Organizaciones sociales no gubernamentales.
		<p>HRS ESTIMADAS</p>
		<p>8 horas.</p>

6. Ejerce la crítica sobre la experiencia colectiva de una comunidad usando los discursos clásicos y contemporáneos que tratan sobre efectos de alienación para plantearse preguntas sobre qué es aquello que incapacita a una comunidad en el despliegue de todas sus riquezas e impide una experiencia colectiva gozosa y así cuestionar si esas dificultades y limitaciones se deben al carácter alienado de las relaciones colectivas. Hacer que el estudiante formule razones y explique por qué una comunidad no puede llevarse a cabo plenamente, en todas sus potencialidades y satisfaciendo todas sus necesidades, le da herramientas para repensar y construir su colectividad. Las prácticas y tradiciones clásicas y contemporáneas sobre la alienación o enajenación postulan mecanismos de usurpación y apropiación de las fuerzas y frutos del trabajo colectivo. Que alguien pueda identificar y enjuiciar el sentido alienado de la experiencia colectiva de su comunidad le da capacidades para reconstruirla.

Tema: Gobierno/Alienación (enajenación).

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades.</p> <p>Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.</p>	<p>Vivir aquí y ahora.</p>	<p>Vida examinada: se refiere al problema mismo de la puesta en cuestión de la vida.</p> <p>Vida libre de violencia: refiere a la posibilidad de condiciones de existencia en las que los cuerpos no sufran daño, ensañamiento o muerte cruel.</p> <p>Vida buena: remite a la cuestión amplia del sentido en que debe constituir la propia vida.</p> <p>Vida alienada: hace referencia a la cuestión de qué tan propia y desarrollada es la vida de uno mismo.</p>
DIMENSIONES		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pérdida de libertad, ausencia de sentido y pertenencia (alienación y enajenación). 2. Historicidad de los valores e identidad. 3. Formas y prácticas de resistencia. 		
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer e identificar los conceptos alienación/enajenación mediante discusión guiada. • Dialogar cómo lograr una vida buena y feliz en la colectividad, mediante mesas de trabajo. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Alienación/enajenación. 2. La vida buena y feliz.
		HRS ESTIMADAS
		6 horas.

7. Pone en cuestión las maneras en que se reproduce una comunidad para vincularlas a su capacidad de decisión y construcción de lo colectivo. Una característica de toda experiencia colectiva –de sus formas, conflictos, estructuras e invenciones– es que debe crear las condiciones para reproducirse. El esfuerzo, la labor, el trabajo o la solidaridad colectiva hacen que una comunidad pueda mantenerse y crecer. Es necesario que el estudiante aprenda a distinguir y valorar el sentido de las diferentes formas en que se reproduce la experiencia colectiva de una comunidad. No es la misma experiencia colectiva cuando la riqueza se concentra en pocas manos que cuando se distribuye entre los miembros de una colectividad, de manera que tienen recursos y bienes para satisfacer sus necesidades, deseos e intereses; tampoco es la misma experiencia cuando la comunidad tiene bienes y recursos en abundancia que cuando solo cuenta con recursos para satisfacer lo básico. Tener la capacidad de decidir el sentido de los propios esfuerzos y labores es un camino para modificar la colectividad.

Tema: Revolución/Acción.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades.</p> <p>Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.</p>	Vivir aquí y ahora.	<p>Vida examinada: se refiere al problema mismo de la puesta en cuestión de la vida.</p> <p>Vida libre de violencia: refiere a la posibilidad de condiciones de existencia en las que los cuerpos no sufran daño, ensañamiento o muerte cruel.</p> <p>Estructuras de lo colectivo: remite a los problemas de los órdenes y configuraciones que determinan las acciones colectivas (instituciones y leyes).</p> <p>Reproducciones de lo colectivo: se refiere a las cuestiones de mantenimiento de lo colectivo (trabajo, solidaridad).</p>
DIMENSIONES		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Instituciones y leyes (necesidad y función). 2. Oligarquía, democracia, monarquía. 3. Fuerza de trabajo, relaciones y medios de producción. 		
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los diferentes sistemas de producción y distribución de la riqueza, a través de revisión bibliográfica. • Reconocer la posición que tiene dentro de un sistema de producción vigente por medio de aprendizaje basado en la experiencia. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistemas de producción/distribución de la riqueza. 2. Conciencia de clase. 3. Justicia social y cooperación.
		HRS ESTIMADAS
		8 horas.

8. Explica hasta dónde se extiende –mundo tecnológico, natural, artístico, animal...– y quiénes conforman –humanos, animales, instituciones, cosas– la experiencia colectiva de su comunidad para que reconozcan los elementos que conforman su experiencia colectiva y sus sentidos dentro de ella, con el fin de enriquecerla. Una comunidad se puede concebir en relación con los lugares, funciones, prácticas, costumbres y sentidos que ocupan y tienen en ella las cosas y los animales. Incluso se puede sostener que toda comunidad humana forma parte de relaciones ambientales que la superan, con la naturaleza y fuerzas ajenas a lo humano. Así, la experiencia colectiva adquiere un sentido mayor que la experiencia de solo una comunidad humana. Se pretende, por tanto, que el estudiante adquiera elementos y recursos filosóficos y habilidades críticas para problematizar –en textos, pinturas, audios, videos– la experiencia colectiva de su comunidad, más allá de la vida humana que la conforma.

Tema: Labor (trabajo)/Animal

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades.</p> <p>Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.</p>	<p>Vivir aquí y ahora.</p>	<p>Ecosistema: se refiere a la vida común con seres vivos y no vivos a la que pertenece toda colectividad humana.</p> <p>Calidad de vida: se refiere a la cuestión del bienestar o felicidad colectiva o individual de los vivientes.</p> <p>Protección de la vida: remite al problema de la defensa de las condiciones en las que los vivientes pueden reproducirse y desarrollarse.</p> <p>Sustentabilidad de la vida: hace referencia a las problemáticas relacionadas con la posibilidad de reproducir y mantener las condiciones de la vida.</p>
DIMENSIONES		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ecología y sustentabilidad. 2. Bioética. 3. Comunidad y democracia participativa. 4. Feminismos. 		
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre la extensión del mundo natural, humano y no humano a través de la metodología gamificación. • Analizar la sostenibilidad de su ecosistema de manera integral más allá de aspectos ambientales incluyendo aspectos tecnológicos y culturales, a través del aprendizaje basado en problemas. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeto/reconocimiento hacia lo no humano. 2. sostenibilidad del ecosistema.
		<p>HRS ESTIMADAS</p> <p>6 horas.</p>

9. Argumenta la posibilidad y conveniencia de preservar la experiencia colectiva de una comunidad para que pueda valorar la conveniencia de mantener o de transformar el sentido, la forma y la estructura de las relaciones de una comunidad. Hay que situar al estudiante en el empleo de los recursos, así como de los usos y prácticas filosóficos con la intención de que pueda comprender, fundamentar, justificar o tomar decisiones sobre la experiencia colectiva de una comunidad. Las humanidades exigen de quienes hacen uso de ellas que puedan enunciar y sostener la verdad, la relevancia, la validez, la veracidad y la autenticidad de sus afirmaciones. Las estructuras de los argumentos pueden ser lógicas, retóricas, heurísticas o literarias. Se trata de que el estudiante, al comprender las condiciones de reproducción, las formas de autoridad y de sometimiento, los ejercicios de poder y de solidaridad, las violencias, las instituciones y leyes que conforman la experiencia colectiva de una comunidad, se pregunte si se pueden mantener de la misma manera y si se pueden o deben cambiar.

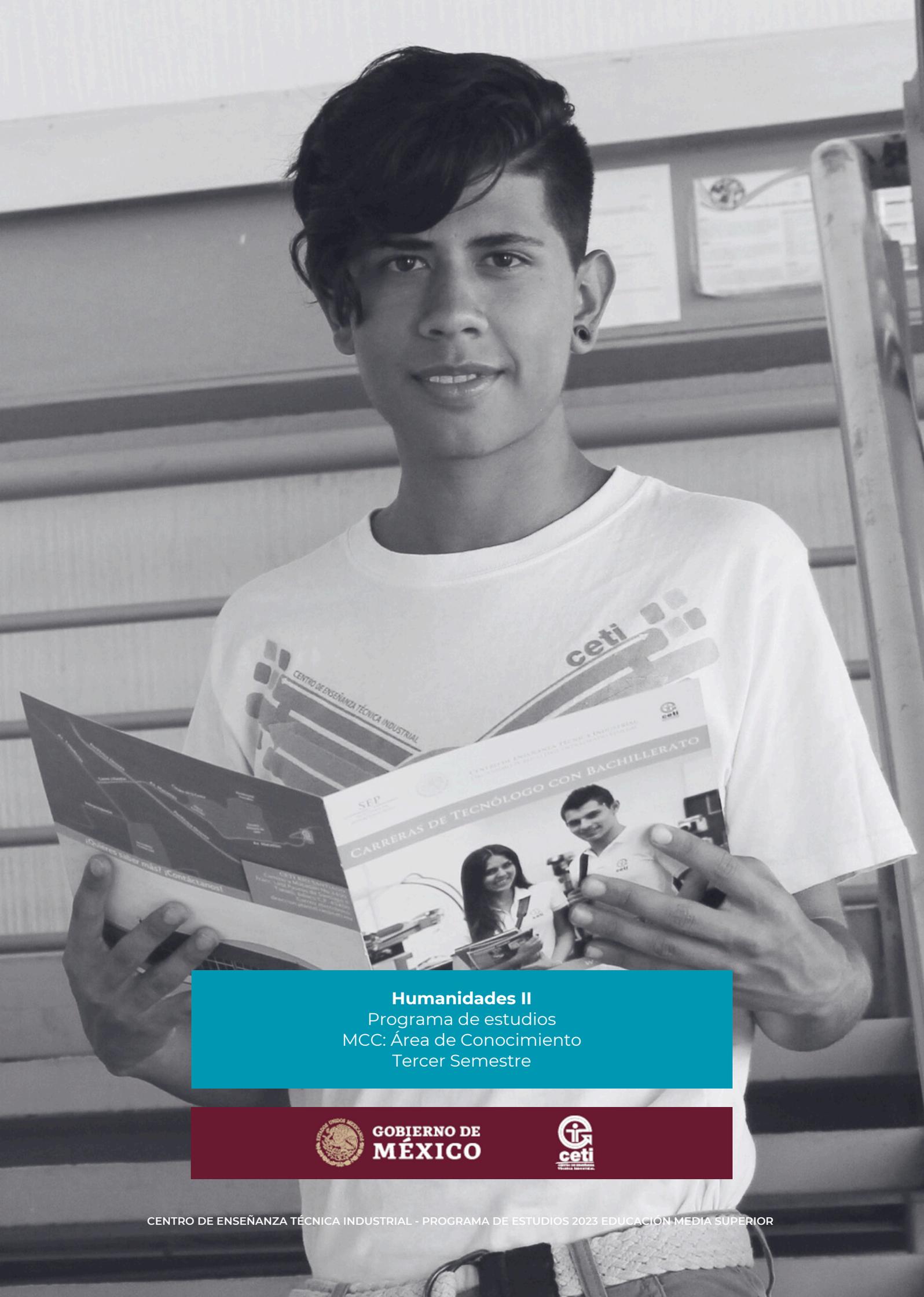
Tema: Persuasión/Dar razón (fundamentar/justificar).

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades.</p> <p>Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.</p>	Experiencias.	<p>Ecosistema: se refiere a la vida común con seres vivos y no vivos a la que pertenece toda colectividad humana.</p> <p>Calidad de vida: se refiere a la cuestión del bienestar o felicidad colectiva o individual de los vivientes.</p> <p>Lo que ocurre: hace mención a los procesos de problematización sobre los acontecimientos, hechos y fenómenos históricos en los que se encuentra el estudiante.</p> <p>Políticas de lo colectivo: se trata de las formas políticas de lo colectivo (comunidad, organización, solidaridad, coexistencia).</p> <p>Reproducciones de lo colectivo: se refiere a las cuestiones de mantenimiento de lo colectivo (trabajo, solidaridad).</p>
DIMENSIONES		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Parcialidad y sesgos epistémicos. 2. Crítica y crisis del universalismo. 3. Decolonialidad. 4. Postcolonialidad. 		
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el papel del individuo en la comunidad, sus formas y costumbres, mediante la técnica diálogo-discusión. • Clasificar los diferentes discursos sociales, políticos y económicos, para distinguir los que son hegemónicos de los que no, a través de análisis del discurso. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. El papel del individuo en la comunidad y sus formas. 2. Costumbres. 3. Hegemonía. 4. Organización social, política y económica.
		HRS ESTIMADAS
		8 horas.

10. Hipotetiza cómo podrían transformarse las experiencias colectivas de una comunidad para que desarrolle habilidades y empleen metodologías para traducir, concebir y, en acuerdo con las condiciones reales, cambiar los sentidos negativos – degradaciones, violencias, arbitrariedades...–, de la experiencia de su comunidad. Se busca que el estudiante comprenda que puede transformar la experiencia colectiva –las relaciones de sometimiento, el sentido de las instituciones, las formas de producir riqueza, entre otras. Concebir, expresar y evaluar si la modificación de la experiencia colectiva de una comunidad es realizable – revolución, utopía, reforma, regeneración–, requiere determinar una experiencia colectiva que sea distinta en relación con la que se pretende cambiar.

Tema: Emancipación/Utopía.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades.</p> <p>Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.</p>	Experiencias.	<p>Lo que quiero: se trata de problematizar el carácter deseante de los estudiantes.</p> <p>Los otros: se trata de la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las diferentes formas de la alteridad.</p> <p>Vida buena: remite a la cuestión amplia del sentido en que debe constituir la propia vida.</p>
DIMENSIONES		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Solidaridad. 2. Función de la utopía. 3. Creatividad y resistencias. 4. Praxis y parresía (habla libre y franca). 		
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE CETI		APRENDIZAJES PROPUESTOS POR CETI
<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualizar los términos de utopía y resiliencia a partir de historietas. • Crear una propuesta o alternativa de sociedad ideal usando estrategias de transformación social, por medio de consulta de casos. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideal de sociedad. 2. Resiliencia. 3. Estrategias de transformación social.
		HRS ESTIMADAS
		8 horas.



Humanidades II
Programa de estudios
MCC: Área de Conocimiento
Tercer Semestre

